

Projekt: Modelowe kształcenie przyszłych nauczycieli edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej

Semestr letni, rok akademicki 2020/2021

- Warsztat: **Rozwijanie zasobów transferowalnych. Postawa twórcza**
 - **Warsztaty rozwijające umiejętności w zakresie twórczości plastycznej (własnej i uczniów)**
 - Prowadząca: dr hab. Joanna Sosnowska, prof. UŁ
- Zajęcia w formie on-line – telekonferencja z wykorzystaniem aplikacji Microsoft Teams, w godzinach zgodnych z planem

PRZEBIEG ZAJĘĆ W DNIU 17.05.2021

Grupa P-2; Grupa P-3

1. Przedstawienie problematyki zajęć: **Faktura i tekstura** – ćwiczenia z podstawowymi środkami wyrazu artystycznego
2. Omówienie, jakie właściwości przedstawia powierzchnia fakturowa i teksturowa w twórczości plastycznej (w tym w twórczości dziecka) oraz jak tworzy się takie powierzchnie – ćwiczenia z plasteliną, masą solną, ścinkami materiałów i różnymi narzędziami pisarskimi: patyk, pędzel, mazak, słomka do napojów itp.
3. Zaprezentowanie twórczości malarzy wykorzystujących do przedstawień malarskich powierzchnie impastowe*
4. Zgromadzenie materiałów plastycznych potrzebnych do ćwiczeń.
5. Wykonywanie poszczególnych ćwiczeń oraz prezentacja/pokaz i omówienie efektów działań w grupie (za pośrednictwem włączonej kamery i dźwięku).
6. Dyskusji nad sposobami oraz możliwościami/ograniczeniami przeprowadzenia podobnych ćwiczeń z dziećmi w przedszkolu/uczniami w szkole.

* Impast – technika stosowana w malarstwie olejnym lub akrylowym, polegająca na nakładaniu farby grubą, wypukłą warstwą przy pomocy pędzla lub szpachli. W XVI i XVII wieku w malarstwie holenderskim, flamandzkim i włoskim, a w XVIII wieku także angielskim, technika impastu służyła do zaakcentowania efektów światła.