

**PROJEKT: MODELOWE KSZTAŁCENIE PRZYSZŁYCH
NAUCZYCIELI EDUKACJI PRZEDSZKOLNEJ I
WCZESNOSZKOLNEJ**

SEMESTR ZIMOWY, 2020/2021

Przedmiot: **Rozwijanie zasobów transferalnych**
Warsztaty rozwijające umiejętności w zakresie twórczości plastycznej
(własnej i uczniów)

Grupa P-1 /Grupa P-5

Prowadząca: dr hab. Joanna Sosnowska, prof. UŁ

ZAJĘCIA 1.

1. Kwestie organizacyjne
2. Lista obecności
3. Zaliczenie warsztatów
4. Cel warsztatów/ćwiczeń
5. Metody podczas ćwiczeń
6. Zasady podczas ćwiczeń
7. Kwestie wprowadzające do ćwiczeń
 - a. dziecko/uczeń
 - b. nauczyciel/wychowawca/opiekun
 - c. otoczenie (sala/klasa/pomieszczenie/pokój)
8. Co chcemy osiągnąć po tych warsztatach?

Cel twórczości plastycznej

- zapoczątkowanie rozwoju możliwości twórczych dziecka
- oraz przygotowanie do twórczego działania

Aktywność/twórczość plastyczna:

- łagodzi napięcie, stres, niepokój
- rozwija umiejętność wypowiedzania swojego osobistego stosunku do rzeczywistości/do świata za pomocą linii, plamy, barwy, kształtu, faktury, tekstury
- rozwija aktywność umysłową, pobudza wyobraźnię i wyzwala inicjatywę twórczą
- wzbogaca przeżycia, rozszerza horyzonty myślowe i rozbudza potrzebę obcowania z dziełami sztuki
- daje zadowolenie i radość płynącą, z wiary we własne siły, możliwości twórcze,
- uczy współistnienia/współdziałania w zespole ludzkim

DZIECKO

poprzez organizowanie różnych form aktywności (wszędzie) można zniwelować u dziecka zahamowania, poczucie niepewności, nauczyć wiary we własne siły, we własne możliwości twórcze

NAUCZYCIEL

- **KOMPETENCJE**
- a. teoretyczne
- b. praktyczne

- **ZADANIA:**
- zaplanowanie pracy własnej
- zorganizowanie pracy własnej
- podtrzymywanie dziecięcego zapędu i wystrzeganie się „tłumienia” dziecka przez narzucanie sztywnego programu

OTOCZENIE

- Sala/klasa/pomieszczenie/pokój
- Wyposażenie
- Porządek
- Dostęp materiałów dla dziecka
- Przemyślenie aktywności
 - początek – działania dzieci – zamknięcie działania
- Ekspozycja prac dziecięcych



Co chcemy osiągnąć?

- Swoboda (N/Dz) w posługiwaniu się linią i plamą, kształtem i barwą na płaszczyźnie i w przestrzeni w różnych technikach plastycznych
- Uwrażliwienie dziecka na zjawiska otaczającej rzeczywistości, na światło, barwę, bryłę, linię, fakturę, ruch, przestrzeń
- Zapoczątkowanie pierwszych kontaktów z pięknem przyrody i sztuki

ŚRODKI WYRAZU ARTYSTYCZNEGO

- LINIA/KRESKA
- PLAMA
- KOLOR/BARWA
- WALOR
- FAKTURA
- TEKSTURA

Sztuka prehistoryczna

Azja Środkowa



Francja



Materiały do ćwiczeń 2.

- **Temat przewodni: LINIA/KRESKA oraz PLAMA**
- Blok techniczny
- Blok rysunkowy
- Tusz czarny
- Kredki pastelowe, świecowe (cząstki/odłamki)
- Farby akwarele (ASTRA)
- Wycinanki/papier kolorowy
- Pędzel cienki i gruby
- Mazak czarny (cienki, gruby)
- Patyk do szaszłyków
- Słomka do napojów
- Nożyczki
- Klej
- Gazety
- Papier do rąk, dostęp do wody/słoiczek na wodę